

ZÁKLADNÍ ŠKOLA WALDORFSKÁ

PRAHA 5 - JINONICE, BUTOVICKÁ 228/9



MĚSTSKÁ ČÁST
PRAHA 5



Zdroje identity – východiska školy

- 1. Škola je zřízena obcí Praha 5, nachází se v Jinonicích – převážně starší zástavba vesnického typu na okraji oblasti s obydlím, sousedí s přírodní oblastí prokopské údolí
- 2. Založení školy iniciovali rodiče a stále se podílejí na jejím rozvoji
- 3. Waldorfský charakter školy je určen těmito oblastmi:
 - **pedagogikou**, to znamená, jak učitelé jednají s dětmi a žáky,
 - **didaktikou**, jak učitelé zacházejí s obsahem a přenosem vyučovací látky, jak využívají základní didaktická témata výchovného umění
 - **metodika a pedagogika jsou používány způsobem odpovídajícím věku ve vývojové psychologie**



- 230 žáků
- 9 kmenových tříd
- 6% integrovaných žáků
- 40 učitelů a asistentů
- 9 provozních pracovníků





- 3 budovy na 2 miestach (cca 400 m od sebe)



Aktuální inspirace waldorfské školy: zpráva UNESCO ke vzdělávání pro 21. století

„Není nadále vhodné vyžadovat od vzdělání, aby bylo v tradičním duchu založeno na velkém množství znalostí převážně poznávacího charakteru.... Má-li být vzdělávání úspěšné, musí být založeno na čtyřech základních typech učení, které se v průběhu života každého jedince stanou v jistém smyslu pilíři jeho rozvoje:

1. **učit se poznávat**, což znamená osvojovat si nástroje pochopení,
2. **učit se jednat**, abychom byli schopni tvořivým způsobem zasahovat do svého prostředí,
3. **učit se žít společně**, abychom dokázali spolupracovat s ostatními a mohli se tak podílet na všech lidských činnostech,
4. **učit se být** ve smyslu základního procesu utváření vlastní osobnosti....

Široké, celou skutečnost zahrnující pojetí učení, by mělo každému jedinci dát možnost objevit, odkrýt a obohatit svůj tvořivý potenciál, **vynést na světlo poklad, který je v každém z nás skryt**. Znamená to, že **od instrumentálního konceptu vzdělávání jako procesu**, kterému se podrobujeme proto, abychom dosáhli specifických cílů (v podobě dovedností, schopností nebo ekonomicky využitelné způsobilosti) se přechází k pojetí, které zdůrazňuje **rozvoj celé osobnosti**“.

Waldorfská škola - principy

1. Věkově homogenní, výkonově různorodé skupiny žáků. Třídy podle věku, ne podle schopností.
2. Vedle toho je možné tvořit skupiny pro odborné předměty podle výsledků žáků.
3. Třídní učitel doprovází třídu více let.
4. Ráno epochové vyučování (110min každý den po dobu 1 měsíce stejný předmět), po něm výuka odborných předmětů (po 45min v pravidelném týdenním rozvrhu).
5. Rozšířená výuka jazyků (od 1 třídy AJ + NJ - dotace 5 hodin týdně)
6. Umělecký charakter výuky (4 roviny), nejde ale o výuku umění !
7. Slovní hodnocení.
8. Žákovské, rodičovské i učitelské projekty.
9. Škola je otevřená světu dovnitř i ven.
10. Individuální péče o žáky v rámci společenství třídy.
11. Koedukace.

Časová realizace výuky

- Dotace vycházejí z RVP, disponibilní hodiny většinou na cizí jazyky a pracovní vyučování

- **Předměty v hlavním vyučování:**

ČJ, MA, Formy, Člověk a svět, Zeměpis, Dějepis, Fyzika, Chemie, Biologie

Vždy celý měsíc (8:30 – 10:20)

- **Předměty ostatní:**

AJ, NJ, pracovní vyučování, tělocvik, eurytmie, hudební výchova, výtvarná výchova, cvičná MA a ČJ

Pravidelný týdenní rozvrh (45 min)

Učitelé, rodiče a vedení waldorfské školy

1. Každý učitel je plně spoluodpovědný za školu jako celek.
2. Učitelé si udržují prostřednictvím společných pravidelných pedagogických konferencí mezi sebou vzájemný vnější i vnitřní vztah, stále se vzdělávají.
3. Vedení školy usiluje o transparentnost a srozumitelnost.
4. Rodiče a učitelé tvoří společenství, zodpovědné za školu.
5. Učitelé hledají a nacházejí formy rozvíjení kvality.
6. Učitel má iniciativu, kreativitu a uměleckost.
7. Učitel zodpovídá za své vyučování na základě nauky o člověku, vztahu k žákům a na základě svých sociálních a odborných kompetencí.

zahájení školního roku - přivítání nových žáků -
patronství 6. třídy



zahradní slavnost (zahájení školního roku)



Hudební festival Povidlo








Sportovní den Prahy 5



Měsíční slavnosti






Hello!  

Have you past good holiday?
 Were are you went?
 You family go well?
 What do you will this weeks -
 Me, ~~during~~ this holiday I am
 my father. I ~~am~~ went in attract
 and bawling with my family.
 See you soon.
 Sophie   

to 
 Kika

Karlina,
 letters for Ena and
 are missing.
 will follow, but it
 take a few weeks.
 in has written one
 letter to Ondra.
 be nice if he co
 ever or u

Hello Dominika
 Pitje Hi! 
 Could you translate
 this word in tcheque:
 and: my
 under your
 before that
 after this

I hope that your
 resumption of school
 is good past. 
 I think to you and
 I have be eager of
 see you 
 I looking forward
 to your answer!

Pracovní vyučování





Adventní spirála



Martinská slavnost

Vánoční hra učitelů



Pavel Seleši je ředitelem Waldorfské základní školy v Praze-Jinonicích. Než se jím stal, pracoval dlouhou dobu v pražské Akademii sociálního umění Tabor, kterou spoluzakládal. S kolegiem učitelů Waldorfské školy nastudovali v minulém roce Shakespearovu Bouři, která měla v listopadu premiéru.

Co tě, Pavle, vedlo k tomu iniciovat v kolegiu nastudování toho divadelního představení? Souvisí to nějakým způsobem s tvým předchozím působením v Akademii sociálního umění?

Nastudování Bouře není prvním divadelním počinem, na kterém jsem v Jinonicích spolupracoval. V mém dřívějším působišti v Akademii Tabor jsem si ověřil, že ať už jsou kolegové vážení nebo začínající, ať už jde o školu základní, mateřskou nebo vysokou, teprve jejich společná práce dělá z jejich školy skutečnou školu. A umělecká práce spojená s přípravou a provedením divadelního představení je ideální, neboť dokáže velmi dobře zapojit aktéry, byť zkušenosti, dovednosti i základní vlohy každého jednotlivce jsou velmi rozdílné a velmi rychle a srozumitelně ukáže, jaký je význam každého člověka ve společenství, jaký je jeho vztah k ostatním, jak důležité je umět se sejit

ve stejném čase na stejném místě, jak tvořit společnou věc. Každý má svoji úlohu a - stejně jako v životě - není nedůležitých rolí. Divadlo je také prostředkem k práci na řeči, komunikaci, pohybu, vnímání sebe a celku, což jsou základní kvality, které každý učitel potřebuje dnes a denně pro dobrou výuku. Prožitek jednotlivých postav u dobře napsané hry pak dokáže probudit schopnost pohledu do vlastního „zrcadla“, a tím dát jistotu sobě samému - také základní předpoklad dobrého pedagoga. A to vše je okořeněno notnou dávkou humoru, bez kterého to nejde nejen ve škole, ale ani v životě, ani jinak.

Před třemi lety jsem byl ještě jako rodič druhé třídy přizván, abych kolegiu školy pomohl nastudovat vánoční hru. Mně osobně tehdejší zkušenost ukázala lépe než cokoli jiného, jaké osobnosti tuto školu tvoří a jak nechat zazářit



Pavel Seleši, režisér

William Shakespeare
BOUŘE

hraje
kolegium
Waldorfské školy
v Praze-Jinonicích

18.11. 2010 od 19 hodin

Anthroposofická společnost, Hošťálkova 392/1d, P - 6
Představení se uskuteční v rámci kongresu RŮŽE A KŘÍŽ v Evropě



Kaliban (Alena Matějčková)



Prospero (Jan Bežuch)



Ferdinand (Štěpán Rys) a Ariel (Jitka Králová)



Ariel, vzdušný duch ve službách Prosperových



Trinkulo (Zuzana Kubištová) a Stefano (Lucie Koderová)



Miranda (Hana Drastichová)



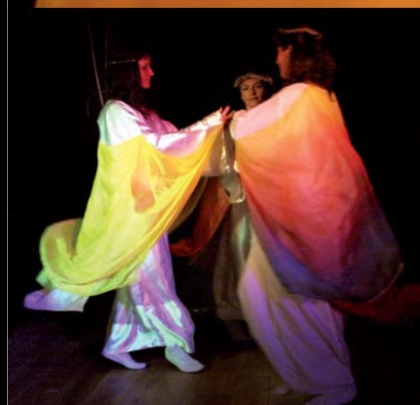
Trinkulo a Stefano



Kaliban a Miranda



Iris (Jana Zahradková)
a Ceres (Věra Šilhová)



Juno (Petra Kratochvílová) – přírodní duchové



Eurytmické pasáže ztvárnila Lucie Koderová (spolu s Danielou Petrovou)

Bouře učitelů



3. třída

„Dům, ve kterém bych chtěl bydlet.“

Epocha stavby domu probíhá po dobu 1 měsíce vždy 2 hodiny denně.



3. třída

**2010 - Přístřešek pískoviště pro děti v družině
společná třídní realizace skutečné stavby**



3. třída



2011 – Dřevěný domeček pro sportovní potřeby
společná třídní realizace skutečné stavby



3. třída

**2011 – Dřevěný domeček pro sportovní potřeby
společná třídní realizace skutečné stavby**



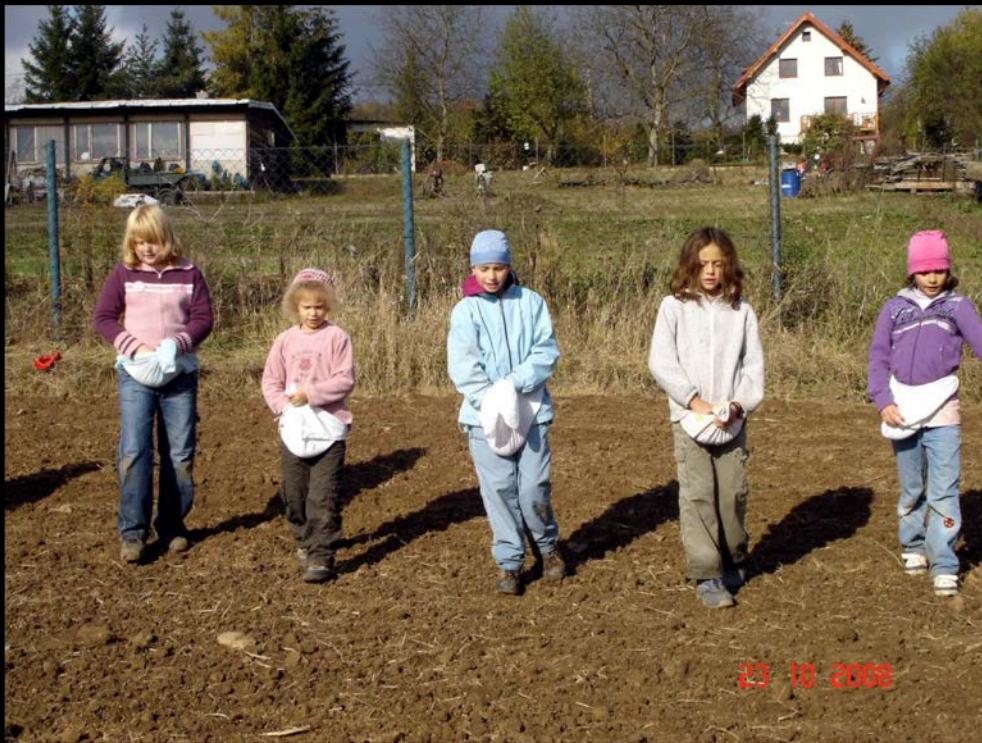
Poznávací školy v přírodě



Pomáda



Mobilní knihovna



Ze zrna chléb

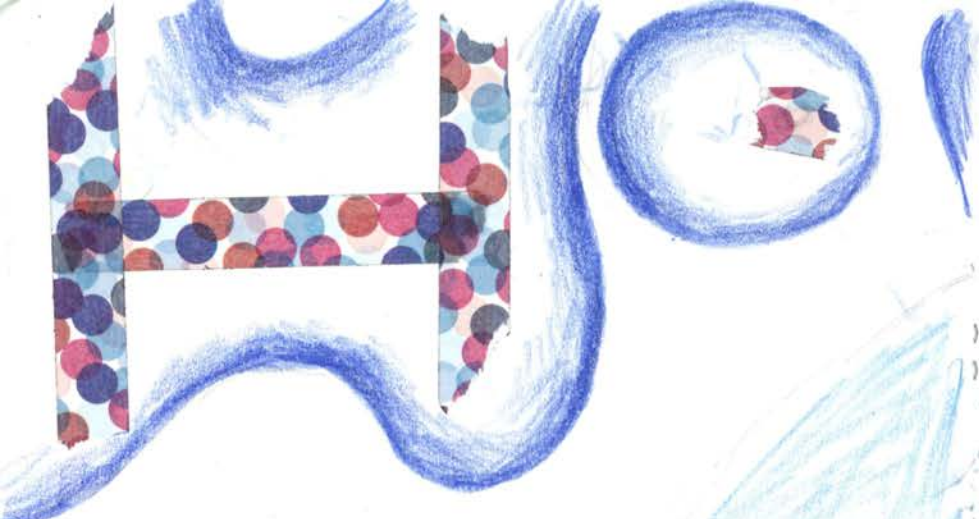
Ples 9. třídy





jarmarky





Iskeda: Ausobusam jime na hony jili kolom 2 hodin. Když jime sam puijili, matem jime omol-eli, matoze jime jijišili na chada nekeere ~~am~~ by jime
muli bydeet ypa na jak netem?!!! nakonc jime se sam
mšimni majale **mandali**. Když wé jime no wevéri a no
při kere (kdy jime si dikovni narazila kosric) si
při kere jila jime rde ji moko nasteli a ká ja smim o
mandaleni.

Čarok: Na Ekvale jime jili naprve na lyze a snowboardy,
me sake sviceni, nestukecni bolela sa kosric rde
když jime na koredeim mebru snada, studele jime
zelenou boleli!! když jime šli pale no vevéri a po
jilim snad rajissila jime rde maim no ceseim
šile modrimy. Bylo mi sake nestukecni opasni;
matoze jime se mrozni přejela mlavi.

Čarok: Rohtala jime de na josi jden den na snowboardu
převpim a jak ale porde šim vichol, lyze.
Ka sen den jime sebu sake padasakraš převřila o
ram a šimni pita koncem dne na sjezdovce, do mi
dikovni narazil jden lyzevi, rde jime odřila se
daleko do lva a šimni mi bolela pažer a saha
mlkeho padu. přikala jime si, jisti rde rika jdu
na lyze, ale sa jime se netem mlita?

Yelosa: Xvra!!! jisti před sviceni jime mila
stevlau nacidni, jirze když mi kamil při
sviceni radce rde budu muselam na svahu
hily na lyze, matem mi narazila si šla.
E mulcomi jime saiz jalozna nejradila!!!
Korš lyer rde moko nemil hily, mšimni, sake
mi jak nejake šile yštrachaly ale sy kas memily
sali rde. Jaloze na odprehotam mi mšimni
při pvmi jisti jime rde o hily, asi se ar 6x narazila.
vřidni akolo mi na mi kockale jak na blit na.
vřidni jime si rika: proč jime na sy lyze
mabala jisti??
jisti sen den vevéri jime se vevéri vřidni
mšimni rde ut na lyze rde jime nepojechu.
Nedile: Nijal jime sa na rde lyzich mebro
mšimni, jaloze rano se padelem a
nejiosim rde mi hodi cele kele a maim ho jako
mafukoraci lehuť sa asi lylo šim naselam
mandaleni. Na jisti mšimni rde rano mšimni
sake jime rissim rde rde cel den mšimni
jime DFKISHU a na lyze. E saho dne a mšimni
jime namasujl odprez domi a rde mat
kamil nechšil dás rde ausobuse kšimni
PRY ŽE BYCHM NADROBIO?"

cyklo



Renesanční slavnost





Spolek rodičů





Olympiáda 5. tříd





Ročníkové práce 8. třídy



Ročníkové práce 8. třídy



**Comenius
Kulturní výměna
se školou v
Colmaru**





Čítanková slavnost

Program prevence





Exkurze – výjezdy

Berlín

Centrála Google



spolupořadatelství

Mezinárodní hudební
festival
CHOROS 2015

(pod záštitou Senátu ČR)





Dny otevřených dveří,
přednášky



Společné výjezdy učitelů do jiných škol





Závěrečná
akademie
školy

